

# La guerra de LAS BRUJAS

de Maite Carranza

Un relato de brujas mediterráneas  
que ha hechizado a lectores del todo el mundo

LA TRILOGÍA AHORA EN UN SOLO VOLÚMEN



## FICHA TÉCNICA:

Tamaño: 19,5 x 12,5  
Encuadernación: rústica  
Paginas.: 1.024  
Precio: 15,95 euros  
ISBN: 978-84-236-9983-4  
Edición en castellano



Ediciones en:

Inglaterra, Alemania, México, Holanda, Italia, Argentina, Hungría, Chile, Polonia, Corea, Suecia, Francia, EE.UU., Finlandia, Portugal, Estonia, Lituania, Brasil, Rumania, Bulgaria, Rusia, Dinamarca, Turquía, República Checa y China.

Edición castellana en audiobook para el mercado EE.UU.

La fuerza de *La guerra de las brujas* es imparable. La trilogía de Maite Carranza ha hechizado a más de 120.000 lectores en nuestro país y ha sido traducida a 25 idiomas. Es una historia llena de aventuras, de elementos reales que se unen a otros imaginarios inspirados en leyendas y en creencias. **Ahora la trilogía se publica en un solo volúmen.**

Ésta es una narración de brujas, de mujeres actuales que guardan secretos y que comparten su magia ancestral pero no pueden usarla en su día a día. Es también una historia sobre el pasado de una familia, el amor, el odio y la sangre que une a madres e hijas. Pero es, sobretodo, la historia de Anaíd, una adolescente que, con sus inseguridades y sus

ilusiones cotidianas, descubre el significado oculto de palabras adultas como lealtad, compromiso o amor.

## UNA HISTORIA DE MUJERES ACTUALES

*El clan de la loba*, *El desierto de hielo* y *La maldición de Odi* componen una saga mitológica que conecta con los misterios de la tierra, con la creación y con la vida. Es una historia de brujas que están entre nosotros desde siempre y llevan años combatiendo en la sombra. Ahora que ha llegado la hora de la profecía, los dos clanes enfrentados tienen que batirse a muerte por la elegida, aquélla cuyo poder **puede salvarlo o destruir todo.**

### La prensa ha dicho:

«The witchcraft aspects of the story are skillfully brought to life, as is the Pyrenean landscape. Fans of Buffy, Potter and Twilight, form an orderly queue.»  
James Lovegrove. FINANCIAL TIMES - 14.02.09

Anaid's story, thick with legend and epic struggles, finds real strength in her experiences and distinctively modern voice.  
(...) Rich, sophisticated language leaves readers spellbound; a relentless plot will have them panting uring Anaid's first tremulous steps into The Dark World.

KIRKUS REVIEWS

«La guerra de las brujas supone una sorpresa, tanto en la trayectoria de la autora como en el marco de nuestra literatura juvenil».

EL PAÍS

«La guerra de las brujas tiene un marcado carácter innovador en el panorama de la literatura juvenil».  
LA VANGUARDIA

### Los lectores han opinado:

Me ha apasionado porque te sientes viva, porque te metes en la piel de sus personajes, y sufres y lloras, y ríes y besas, y vuelas y te arrastras con ellos.

Es el fenómeno Harry Potter de nuestro país. Pero más original y, no nos engañemos, más real.

## SINOPSIS DE LA TRILOGÍA

Desde tiempos inmemoriales, los clanes de las brujas Omar han vivido ocultándose de las sanguinarias brujas Odish y esperando la llegada de la elegida por la profecía.

Ahora los astros confirman que el tiempo está próximo. Anaíd, que ha vivido durante años una vida apartada en un pueblo del Pirineo, ignora los secretos que atañen a las mujeres de su familia...

Hasta que la misteriosa desaparición de su madre, Selene la pelirroja, la enfrenta a una verdad tan escalofriante como increíble y la obliga a recorrer un largo camino cuajado de peligros y descubrimientos.

He aquí una historia distinta, apasionante, plagada de sorpresas, que cautivará al lector desde el inicio hasta el final.

**MÁS INFORMACION:** [www.laguerradelasbrujas.com](http://www.laguerradelasbrujas.com)

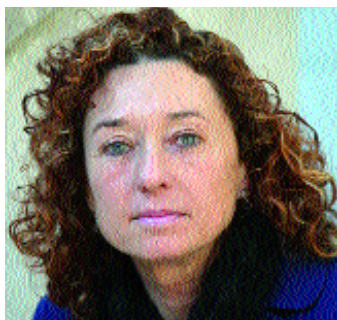
## Profecía de Om

**Verá la luz en el infierno helado,  
donde los mares se confunden  
con el firmamento,  
y crecerá en el espinazo de la tierra,  
donde las cumbres rozan los astros.**

**Se alimentará de la fuerza de la osa,  
crecerá bajo el manto cálido de la foca  
impregnándose de la sabiduría de la loba  
y al fin se deberá a la astucia de la zorra.**

**La elegida, hija de la tierra, surgir de la tierra,  
que la amará y la acogerá en su seno.  
Prisionera de su tibieza, permanecer ciega y sorda,  
acunada por las madres oscuras  
y arropada en sus dulces mentiras.**

## Maite Carranza (Barcelona, 1958)



Con más de 40 títulos, Maite Carranza es en estos momentos una de las autoras juveniles más reconocidas en nuestro país.

Su escritura directa, fresca y actual presenta gran variedad de registros y matices. Del humor desenfadado y realista, pasando por la magia fantástica de su celebrada trilogía de brujas, hasta su última novela *Palabras envenenadas*, una historia comprometida y de denuncia, en clave de novela negra.

Se inició en el mundo de la literatura en el año 1986 con *Ostres, tu, quin cacau!*, una novela juvenil de gran éxito que recibió el premio de la Crítica. Ha publicado una cuarentena de libros entre los cuales destacan *Mauro Ojos brillantes* o *¿Quieres ser el novio de mi hermana?* y otros más recientes. Ha ganado los Premios de la Crítica Serra d'Or 1987, Folch i Torres 1987, Joaquim Ruyra 1999 edebé 2002 y 2010, y el Premio Políglota. Su obra se ha traducido a más de 25 idiomas. La mayoría de sus libros se encuentran en castellano, catalán y también en vasco y gallego. Además de escribir para niños y jóvenes ha estrenado teatro y ha publicado una novela para adultos.

De guionista trabaja desde los años noventa para varias televisiones (TVC, TV1, T5, A3) escribiendo los guiones de programas y series como Pinnic, Poblenu, Secrets de Família, Nissaga de Poder, Rosa, El joc de viure, Laura, Homenots, Moncloa, ¿dígame?, Abuela de verano y telefines como Valèria, Germanes de sang, La dona de gel, Les filles de Mohamed y l'Atlàntida. Ha participado activamente en la difusión del mundo del guión a través de la asociación de guionistas GAC, de la cual fue secretaria y socia fundadora. Actualmente es profesora de escritura de guiones en los Màsters de Guión de la UAB, la UIMP y el Abat Oliba.